

**Dozentinnen**

Eva Lajko, Saarbrücken  
www.mutanth.de



Staatlich geprüfte Tanzpädagogin/Konservatorium Wien. Tänzerin, Musikerin und Choreographin im Tanztheater-Laboratorium Mutanth, als Pädagogin im In- und Ausland tätig. Dozentin im Berufsbegleitenden Studium des Chladek-Systems® in Wien.

Ute Bühler, Wiesbaden  
www.tanzraum-ute-buehler.de



Ausbildung bei Else Lang/Köln, bei Rosalia Chladek/Strasbourg, am Franklin-Institut Uster. Unterrichtet im eigenen Studio 'tanzraum' Wiesbaden Kinder und Erwachsene. Ist tätig als Choreographin und Tänzerin, gibt Workshops im In- und Ausland. Tanz in eigenen Projekten.

Martina Haager, Wien



Ensemblemitglied der Company homunculus; Künstlerische Leitung/Choreographin bei motion.worX; Gastdozentin am Konservatorium Privatuniversität Wien; Dozentin im Berufsbegleitenden Studium des Chladek®-Systems in Wien, Dozentin an der Schauspielerschule Krauss.

**Organisation**

14./15. Februar 09	Ute Bühler	tanzraum Ute Bühler Hallgarterstr. 4, 65197 Wiesbaden
14./15. März 09	Ute Bühler	Hasting Studio für Zeitgenössischen Tanz, Königinstr. 34/I, 80802 München
28./29. März 09	Martina Haager	Landesmusikakademie Berlin An der Wuhlheide 197, 12459 Berlin
9./10. Mai 09	Ute Bühler	Rochus Musikschule, Festsaal Rochusstr. 139, 50827 Köln
16./17. Mai 09	Eva Lajko	MUTANTTheater Saarbrücken Kärcherstr. 15, 66111 Saarbrücken
5./6. September 09	Eva Lajko	Tanzraum Mainz Wallastr. 76-78, 55118 Mainz

Samstag: 10-18 Uhr, Sonntag: 10-15.30 Uhr

**Kosten pro Wochenende**

Frühbucher	130,- € für Nichtmitglieder
[4 Wochen vorher]	85,- € für ARC-Mitglieder
Danach	160,- € für Nichtmitglieder
	115,- € für ARC-Mitglieder

Anmeldeschluss 2 Wochen vor dem jeweiligen Workshopwochenende

**Anmeldung**

wird gültig durch eine Anzahlung von 80.-/50.- € jeweils 2 Wochen vor dem jeweiligen Wochenende auf die Bankverbindung: Deutsche Bank, Konto Nr.: 4871075, BLZ: 20070024, Empfänger: AG Rosalia Chladek e.V., Betreff: «Infokurs Chladek + Veranstaltungsort». Bei Rücktritt nach Ablauf der Anmeldefrist können Sie eine ErsatzteilnehmerIn stellen oder wir behalten uns vor, die Anmeldegebühr einzubehalten.

**Anmeldung und Information**

Arbeitsgemeinschaft Rosalia Chladek Deutschland c/o Eva Lajko, Brentanostrasse 12, 66111 Saarbrücken, Tel: 0049-(0)681-938 35 10, Mobil: 0049-(0)170-1839218, E-Mail: chladek.tanz@gmx.de, www.rosalia-chladek.de

**Veranstalterin**

Arbeitsgemeinschaft Rosalia Chladek - Deutschland

Grafik: www.tubtheater.ch



gegründet 1972

# Bewegung Tanzkörper

Informationskurse in der  
Chladek®-Tanztechnik

Foto: Nina Böhm

**Rosalia Chladek (1905–1995) Tänzerin - Choreographin - Pädagogin**

Rosalia Chladek gilt als eine der bedeutendsten Wegbereiterinnen des Freien Tanzes im 20. Jahrhundert.

Als Solotänzerin feierte sie Triumphe aufgrund der einzigartigen Verbindung von überzeugender Technik, großer Ausdruckskraft und höchster musikalischer Sensibilität. Ihre choreographische Gestaltungskraft bewies sie in über 70 Solokreationen, sowie in zahlreichen Choreographien für Theater, Oper, Film und Fernsehen.

Bereits sehr früh erforschte sie Ursachen und Zusammenhänge von Bewegung. Daraus entwickelte sich ihre in Fachkreisen unter dem Begriff Chladek®-System international anerkannte Tanztechnik.

**Das Chladek®-System**

- Eine Tanztechnik, die Körperbewusstsein mit Bewegungslust vereint und die Bewegungsqualität steigert.
- Ein Bewegungssystem, das auf anatomischen und physikalischen Gesetzmäßigkeiten beruht.
- Eine Methode, tänzerische Bewegungen durch Spüren und Entdecken zu vermitteln.
- Ein ganzheitlicher Weg zum künstlerischen Tanz.

Ausgehend von den anatomischen Gegebenheiten des Körpers und den physikalischen Gesetzmäßigkeiten der Bewegung hat Rosalia Chladek Grundprinzipien entdeckt, die jeder harmonisch ökonomischen Bewegung zugrunde liegen und die Basis ihrer systematisierten Tanztechnik bilden. Diese Bewegungsprinzipien gelten gleichermaßen auf elementarer Ebene, wie auch für anspruchsvolle Bewegungsabläufe.

**Das Chladek®-System ermöglicht**

- ein gutes Körper- und Bewegungsgefühl
- Weichheit und Durchlässigkeit des Körpers
- Ökonomie in der Bewegung
- Klarheit in den Bewegungsansätzen
- eine differenzierte Bewegungsqualität
- künstlerische Sensibilität und Ausdrucksfähigkeit
- ein fundiertes Wissen über funktionelle Bewegungszusammenhänge
- eine fundierte Bewegungsanalyse

**Informationswochenenden im Chladek®-System**

Das Wochenende gibt einen Einblick in das Chladek®-System und seine tanztechnischen Prinzipien. Durch das Entdecken und Erleben dieser Prinzipien und Bewegungszusammenhänge kann die Bewegungsvielfalt des Körpers erfahren und erweitert werden sowie ein körpergerechter, harmonischer Bewegungsfluss erlangt werden. Tänzerische Improvisationen und Abläufe ermöglichen es, diese Erfahrung im Tanz auszuprobieren, mit dem individuellen Ausdruck zu verbinden und ins Bewegungsrepertoire zu integrieren.

**Themen des Informationswochenendes sind**

- Erfahren der Gesetzmäßigkeiten von Bewegung
- Erleben des Wechselspiels von Spannung und Lösung
- Erfahren von Bezug zu Partner, Gruppe und Raum durch Bewegung
- Entwickeln von Körpergefühl und Bewegungsbewusstsein
- Kennenlernen der Wechselbeziehung von Musik und Bewegung
- Improvisation und Hinführen zu eigener Tanzgestaltung zu abstrakten Themen, mit Material, nach Anregungen zu Kunst und Natur und zu Musik aus allen Stilrichtungen

**Zielgruppe**

Das Chladek®-System ist geeignet für bewegungsinteressierte Menschen, die sich persönlich, pädagogisch oder künstlerisch weiterbilden wollen. Sie suchen einerseits nach ihrer eigenen Körpersprache und andererseits nach grundlegenden Kriterien, die Sie befähigen, Bewegung besser zu verstehen und zu beherrschen. Diese Erfahrungen können im Unterricht, in der Therapie als auch in der choreographischen Arbeit zum Tragen kommen.

**Berufsbegleitende Ausbildung zur/zum  
Bewegungs- /Tanzpädagogin im Chladek®-System**

Seit 1972 organisiert die Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek das Berufsbegleitende Studium «Tänzerische Bewegungserziehung», zunächst in Straßburg und seit 1994 in Wien. Seit 2007 findet der 1. Studienabschnitt auch in Zürich statt.

Ab Oktober 2009: Beginn des 1. Studienabschnitts auch in Deutschland (Saarbrücken und Wiesbaden) unter der Leitung von Ute Bühler und Eva Lajko.

Informationen hierzu unter: [www.rosalia-chladek.at](http://www.rosalia-chladek.at) und [www.rosalia-chladek.de](http://www.rosalia-chladek.de)